

ABDUL JABBAR SALMAN

Abdul Jabbar Salman er født i Bagdad i Irak i 1936. Han var ferdig utdannet som profesjonell kunstner i 1967 og kom til Norge og Toten som flyktning. Han er nå fast bosatt på Skreia i Østre Toten kommune. Han har bak seg en rekke utstillinger både i Irak, Saudi-Arabia og Italia. Han har tidligere vist smakebiter av sin kunstneriske produksjon på Gjøvik Gård, men utstillingen på Kapp Melkefabrikk er hans første separatutstilling i Norge.

Salman er en typisk representant for den generasjonen av profesjonelle kunstnere som har jobbet aktivt for å spre moderne kunst i Irak. Han har i mange år malt naturalistisk - inspirert av sine omgivelser, men beveger seg stadig mer mot det abstrakte - selv om han fortsatt inspireres av sine omgivelser.

På -70-tallet fant han imidlertid det som skulle bli hans største inspirasjonskilde - nemlig ørkenen, med sine farger, sin hete, sin sol, sand og ikke minst beduinene - folket som bor der, beduinene - folket som bor der, fjernt fra bylivet. Så sterkt har hans forhold til ørkenen vært at en nesten kan snakke om en besettelse.

Salman har utviklet en egen, spesiell stil og bryr seg lite om de skiftende trendene innen kunsten.

På Kapp Melkefabrikk vil han stille ut mellom 30 og 40 oljemalerier, mange av dem med motiver hentet nettopp fra ørkenen og beduinenes liv.

Utstillingen er en salgsutstilling, og Østre Toten kommune er stolte av å kunne presentere enda en profesjonell kunstner i kommunen vår.